



REPUBBLICA di FRIGOLANDIA

Repubblica della fantasia
Accademia delle invenzioni
Parco della pace e della musica
Villaggio nomade della poesia
Ashram socratico
Monastero eurotibetano
Città immaginaria dell'Arte Maivista
Prima Repubblica Marinara di Montagna



Il borgo di Giano dell'Umbria visto dalle finestre di Frigolandia

Repubblica di Frigolandia

Località la Colonia/Via Montecerreto snc, 06030 - Giano dell'Umbria (Pg)
tel. +39 0742 90570 - cell. 334 2657183 - sito: www.frigolandia.eu
e-mail: (redazione) frigolandia@gmail.com - (segreteria) frigilandia@gmail.com

**DIVENTA ANCHE TU
CITTADINO/A
DI FRIGOLANDIA
RIEMPI IL MODULO,
VERSA LA QUOTA
ANNUALE DI 100 EURO*
E VIENI NELLA
TUA/NOSTRA
REPUBBLICA
DELL'ARTE**



**AVRAI
UNA SETTIMANA DI ALLOGGIO GRATUITO
E MOLTI ALTRI BENEFICI...**

MODULO PER RICHIEDERE IL PASSAPORTO

Nome e Cognome _____
Residenza _____
Telefono _____
email _____
Firma del titolare _____

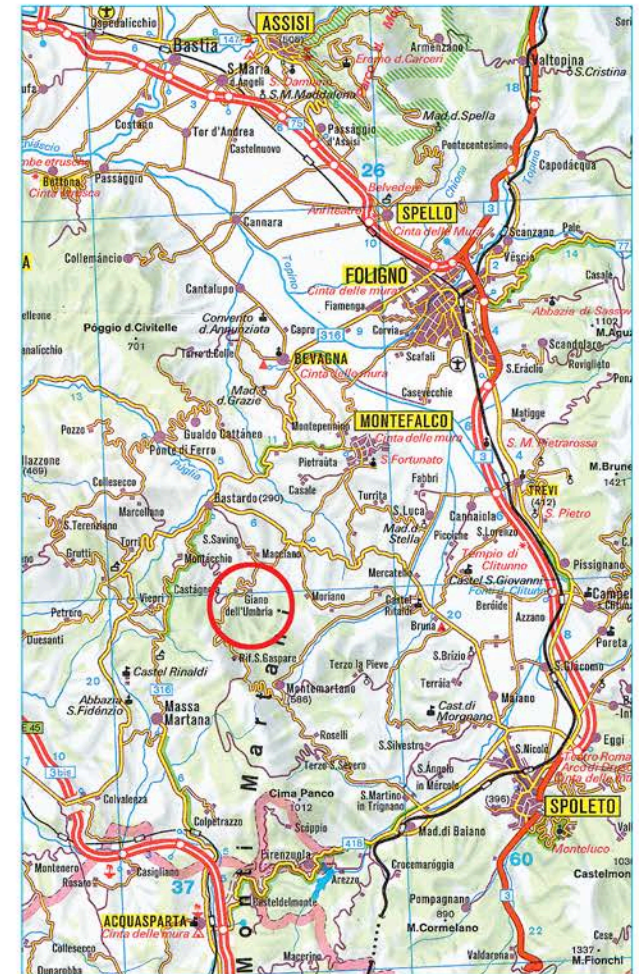
*Il Passaporto si ottiene versando i 100 euro della quota annuale in uno dei seguenti modi:

- a) direttamente a Frigolandia
 - b) sul c/c postale n. 71802482, intestato a: Associazione Repubblica di Frigolandia, Località la Colonia, Via Montecerreto snc, 06030 Giano dell'Umbria (Perugia)
 - c) sul c/c bancario della società Frigolandia srl codice IBAN: IT 18 P063 1538 3400 0000 0080451 codice BIC per chi versa dall'estero: CRS PI T3 S
- La richiesta va spedita con la fotocopia del versamento a:
**Frigolandia - Località la Colonia/Via Montecerreto snc
06030 Giano dell'Umbria (PG) - Italia**
Oppure via e-mail a frigilandia@gmail.com

FRIGIDAIRE e IL NUOVO MALE SONO IN EDICOLA



Abbonamento annuale
L'abbonamento a Il Nuovo Male costa 30 € per l'Italia (70 per l'Europa, 100 per i paesi extraeuropei). Il doppio abbonamento a Frigidaire e a Il Nuovo Male costa 50 € per l'Italia (90 per l'Europa, 130 per i paesi extraeuropei) da versare in uno dei modi indicati qui sopra. Poi inviate copia del pagamento con il nome, cognome e l'indirizzo completo per la spedizione a frigolettere@gmail.com



COME ARRIVARE A FRIGOLANDIA

IN AUTO DA NORD Dall'Autostrada del Sole A1, uscire a Valdichiana, prendere la Bettolle-Perugia, poi la E 45 in direzione Terni, uscire a Ripabianca o a Massa Martana e arrivare a Bastardo, di qui al borgo di Giano dell'Umbria, subito dopo, al principio della Via Montecerreto che sale verso la vetta dei Monti Martani, si trova l'ingresso di Frigolandia. Dall'Autostrada Adriatica A14, uscire a Pesaro, poi Fano, Gubbio, Perugia, Foligno, infine Bastardo, Giano, Frigolandia. **IN AUTO DA SUD** Dall'Autostrada del Sole A1, uscire a Orte, prendere la Flaminia verso Terni, poi la E45 verso Perugia, uscire a Massa Martana, poi Bastardo, Giano, Frigolandia. Dall'Autostrada Adriatica A14, uscire a Civitanova Marche, proseguire per Foligno, poi Bastardo, Giano, Frigolandia. **IN TRENO** Da Roma a Foligno (24 km da Frigolandia). Da Firenze per Foligno. Da Ancona per Foligno. **IN AUTOBUS** Da Perugia e Foligno a Giano dell'Umbria. **A PIEDI** Seguire l'antica via Flaminia per giungere a Bastardo, proseguire tra gli uliveti per il borgo medioevale di Giano dell'Umbria, poi, lungo le verdi pendici dei Monti Martani, fino alla Repubblica di Frigolandia.

We have a dream



Il cancello d'ingresso di Frigolandia

Frigolandia, letteralmente la terra della rivista *Frigidaire*, è uno spazio artistico concettualmente sconfinato, ma anche un luogo concreto ben definito. È il sogno, divenuto realtà nel 2006, di una repubblica della fantasia e della creatività, di una città immaginaria dell'Arte Maivista. Caratteristica essenziale di questo singolare progetto è la collocazione di un moderno centro di produzione artistica di tipo metropolitano e cosmopolita, in un territorio agricolo come quello del Comune di Giano dell'Umbria, meraviglioso borgo medioevale in pietra viva, sulla strada dei Monti Martani, poco lontano da Assisi, nel cuore del fantastico triangolo d'oro Todi-Foligno-Spoleto.

La *Repubblica di Frigolandia* è dunque un'impresa che sfida l'oceano del conformismo salottiero. È una nave corsara, la prima repubblica marinara di montagna, un'accademia delle invenzioni, un monastero eurotibetano della cultura, una scuola d'arte che unisce intelligenza e manualità, stile e passione, nord e sud. *Frigolandia* sviluppa idee, stampa giornali e libri, comunica sul web, crea opere, un'attività incessante cui partecipano, ciascuno restando se stesso, artisti e amanti dell'arte, maestri e allievi. *We have a dream*, ma cosa sognamo? Una terra dove gli alberi e gli animali siano rispettati come le persone; un ashram socratico per re/imparare a parlare, comunicare, creare con l'umiltà dei veri sapienti; un accampamento nomade sulle vie del sogno; la città dell'arte futura, quella che nessuno ancora conosce.

Vincenzo Sparagna

Direttore di *Frigidaire* e Presidente della Repubblica di Frigolandia



Il Teatro Naturale di Oklahoma del Maestro Luciano Biscarini

Il Museo/Laboratorio dell'Arte Maivista



Una veduta dell'edificio principale

La *Repubblica di Frigolandia*, oltre che una comunità ideale e un centro d'accoglienza temporaneo per i suoi cittadini immaginari, è anche il Museo/Laboratorio dell'Arte Maivista, il movimento serio e parodistico, postavanguardista e perciò sempre all'avanguardia, inventato nel 1985 da Vincenzo Sparagna e Andrea Pazienza e promosso dalle nostre riviste: *Frigidaire*, *Cannibale*, *Il Male*, *Frizzer*, *Vomito*, *Tempi Supplementari*, *Il Lunedì della Repubblica*, *La Piccola Unità*, *Il Nuovo Male*.

Il Museo ospita opere dei seguenti autori:

Andrea Pazienza, Vincenzo Sparagna, Stefano Tamburini, Filippo Scozzari, Massimo Mattioli, Tanino Liberatore, Cristoforo Sparagna, José Munoz, Mario Schifano, Franz Ecker, Ugo Delucchi, Giuliano Rossetti, Gianni Coscu, Pablo Echaurren, Roland Topor, Aldo Di Domenico, Diamantis Aidinis, Maila Navarra, Moebius, Massimo Giacomini, Magnus, Giorgio Franzaroli, Giuseppe Teobaldelli, Giuseppe Palumbo, Andrea Renzini, Gianluca Lerici (prof. Bad Trip), Fabrizio Fabbri, Marcello Jori, Giorgio Carpinteri, Aldo Cappellini (esterno degli edifici), Luciano Biscarini (arredi e opere in legno), Igot, Oski, Roberto Perini, Carlo Cagni, Sergio Angese, Vincino, Gianfranco Vanni, Alberto Ruggieri, Pino Creanza, Daniele Brolli, Mario Pischredda, Fabio Visintin, Oreste Zevola, Giorgio Turino, Schlomo Avital, Edoardo de Falchi, Andrea Nurcis, Mario Benvenuto, Walter Angelici, Gianluca Zontini, Giancarlo Benedetti, Tom Johnston, Nicolino De Simone, Giacomo Carmagnola, Luca Casadei, Saverio Montella, Alessandra Sawicki, Ivan Manuppelli, Ezio Passeri, Rolando Cicatelli, Carole Le Pers, Jan Volf, Giuseppe Del Buono.

Costituzione della Repubblica di Frigolandia



La Casa degli Oblò

La Casa Rosada

Art. 1

La Repubblica di Frigolandia è una libera unione di uomini, donne, bambini, animali, piante e minerali fondata sulla fantasia. Sono principi costitutivi della Repubblica: la pacifica e solida convivenza umana, il rispetto per la terra e per ogni essere vivente, il rifiuto di qualunque tipo di intolleranza culturale, sociale, etnica o religiosa.

Art. 2

La Repubblica di Frigolandia, pur avendo un territorio, non è uno Stato, né una Nazione, è un movimento stanziale verso il superamento di tutte le frontiere, una mossa verso l'altrove, una rete planetaria di soggetti nomadi. È la città immaginaria dell'Arte Maivista, la prima repubblica marinara di montagna, riparo accogliente, tra una tempesta e l'altra, per i naviganti del pensiero, dell'arte, della rivoluzione.

Art. 3

L'organo supremo della Repubblica di Frigolandia è l'Assemblea Generale dei suoi cittadini. Essa elegge, secondo le modalità e nei tempi previsti dallo statuto, il Consiglio Cittadino, che ne è l'espressione delegata, e il Presidente, che rappresenta l'unità politica, artistica e di governo della Repubblica.



Il salone della Galleria/Museo dell'Arte Maivista.

Vincenzo Sparagna con la piccola Mu Mu